



MBJ-1601010201020301 Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

March / April – 2018

Gujarati : Paper - 3

(અર્વાચીન પદ્ધતિ “યાદગાર કાવ્યો”) (Optional - 1)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(૩) જમણી બાજુ પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવેલ છે.

- ૧ ‘યાદગાર કાવ્યો’માંના કાવ્યોનું સ્વરૂપલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૧ ‘યાદગાર કાવ્યો’નાં કાવ્યોની વિષય વિવિધતાની દૃષ્ટિએ સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૨ ગઝલ સ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખી ‘યાદગાર કાવ્યો’ની ગઝલ રચનાઓ તપાસો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ ‘યાદગાર કાવ્યો’ની ગીત રચનાઓનો આસ્વાદ કરાવો. ૧૪
- ૩ ‘યાદગાર કાવ્યો’ની સોનેટ રચનાઓની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૩ ‘યાદગાર કાવ્યો’ની ચિંતનપ્રધાન રચનાઓનો પરિચય આપો. ૧૪
- ૪ ‘યાદગાર કાવ્યો’નાં પ્રણય કાવ્યોમાં રહેલા પ્રણયભાવને ઉદાહરણ સહિત આલેખો. ૧૪

અથવા

- ૪ 'યાદગાર કાવ્યો'ની પ્રકૃતિસભર રચનાઓનું આસ્વાદન કરાવો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'જૂનું પિયરઘર' કાવ્યની સમીક્ષા કરો.
- (૨) 'બોલ વાલમના' કાવ્યમાં અનુભવાતો પ્રણયરસ
- (૩) 'રસ્તા વસંતના' કાવ્યની પ્રકૃતિ
- (૪) 'આપની યાદી'ની કાવ્ય શૈલી.
-